

*Auteur :* **CHARLES MERRIEN (GHYSLAINE)**

*Titre (fr.) :* VIOLETTE LEDUC OU LE CORPS MORCELE.

*Titre (ang.) :* VIOLETTE LEDUC OR A SPLIT-UP BODY.

*Directeur :* [BRENGUES \(JACQUES\)](#)

*Discipline :* LITTERATURE FRANCAISE : LITTERATURE DU 20E SIECLE

*Mots-clés :* /ECRITURE/CORPS/PERSONNALITE/HOMOSEXUALITE/LEDUC ,  
VIOLETTE/GENET , JEAN/BEAUVOIR , SIMONE DE/MERE

*Année :* 1988

*Université :* RENNES 2

*Reproduction :* THESE MICROFICHEE

*N° identification :* 88REN20003

*Résumé (fr.) :* "VIOLETTE LEDUC OU LE CORPS MORCELE" ETUDIE LES RAPPORTS ENTRETENUS PAR UN AUTEUR AVEC SON CORPS ET SURTOUT LA MANIERE DONT LA SOUFFRANCE INTERIEURE SE GLISSE DANS UNE NOUVELLE ENVELOPPE = L'ECRITURE. CETTE RECHERCHE S'ORGANISE AUTOUR DES TROIS MOMENTS SUIVANTS: LE VECU MATERNEL A LA SOURCE DU DECHIREMENT, LA MANIERE DONT VA SE TRADUIRE LE MORCELLEMENT, ET ENFIN LA RECONSTRUCTION DE LA PERSONNALITE DE VIOLETTE LEDUC PAR L'ECRITURE.

*Résumé (ang.) :* "VIOLETTE LEDUC OR A SPLIT-UP BODY" DEALS WITH AN AUTHOR'S RELATIONS WITH HER BODY AND PARTICULARLY WITH THE WAY SHE GIVES HER INNER SUFFERING A NEW OUTLET THROUGH WRITING. THIS STUDY FALLS INTO THREE PARTS = HER PERSONAL MATERNAL EXPERIENCE AS A CHILD, IN WHICH THE TEARING APART OF HER PERSONALITY ORIGINATED, THE OUTWARD SIGNS OF ITS SPLITTINGUP AND FINALLY THE WAY V. LEDUC PIECES IT TOGETHER BY MEANS OF WRITING.