

Auteur : LISANDRE (HUBERT)

Titre (fr.) : FREUD ET L'HOMOSEXUALITE : DE L'INVERSION A LA METAPHORE.

Titre (ang.) : FREUD AND THE HOMOSEXUALITY : FROM INVERSION TO METAPHOR.

Directeur : [ASSOUN \(PAUL-LAUR.\)](#)

Discipline : PSYCHOLOGIE : PSYCHO-CLINIQUE, PSYCHOLOGIE : PSYCHANALYSE

Mots-clés : /**HOMOSEXUALITE** /ASPECT PSYCHOLOGIQUE/PERVERSION SEXUELLE/FREUD, SIGMUD (1856-1939)

Année : 1995

Université : PARIS 7

Reproduction : THESE MICROFICHEE

N° identification : 95PA070136

Résumé (fr.) : NOTRE THESE SERA LA SUIVANTE : L'HOMOSEXUALITE EST INTERROGEE PAR FREUD COMME LA RESURGENCE INCESSANTE DE L'IMPERATIF DU DIRE SOUS L'IMPERATIF OEDIPIEN. A CE TITRE, ELLE EST COEXTENSIVE A L'HYPOTHESE DE LA PULSION DE MORT, ET CONDUIT A UNE RELECTURE CLINIQUE DE LA QUESTION PERVERSE, DANS SES RAPPORTS AVEC LA NEVROSE, RELECTURE DONT "L'HOMOSEXUEL (LE)" RESSORT COMME FIGURE DE L'IDEAL." A CONSIDERER L'ENSEMBLE DE L'OEUVRE FREUDIENNE, L'HOMOSEXUALITE NE S'Y REDUIT NI A UN DESTIN OEDIPIEN, NI A UNE FIXATION NARCISSIQUE; ELLE RENVOIE "AU-DELA DU PRINCIPE DE PLAISIR", OU LA PULSION DE MORT INSTAURE PEU A PEU LE SUJET DANS SON RAPPORT AU LANGAGE, A PARTIR D'UN MODE DE SATISFACTION SPECIFIQUE APPARU AU STADE ANAL : LA "JOUISSANCE", ENJEU DU RENONCEMENT OEDIPIEN. OR, C'EST CE MEME RENONCEMENT, ILLUSTRE PAR LE MYTHE "SCIENTIFIQUE" DE LA HORDE PRIMITIVE, QUI CONSTITUE L'ABOUTISSEMENT DU PROCES HOMOSEXUEL, COMME ON LE MONTRERA A PARTIR DE LA CONSTRUCTION FREEGEENNE DE L'UNITE LOGIQUE : L'HOMOSEXUALITE SE CONSTITUE MOINS COMME "REFUS" DE L'ALTERITE QUE COMME MISE EN QUESTION DE CE QUI LA FONDE COMME TELLE. DANS CETTE RENCONTRE AVEC LA PROBLEMATIQUE PERVERSE S'ECLAIRE LE PERSONNAGE DE LA MERE PHALLIQUE, FONDATRICE DE LA CLINIQUE HOMOSEXUELLE. UN RETOUR DETAILLE AU PROCES OEDIPIEN AMENE ALORS A CONCLURE QUE L'HOMOSEXUALITE.. S'OPPOSE, NON A L'HETEROSEXUALITE, MAIS AU SURMOI. L'ANALYSE FREUDIENNE DU MOT D'ESPRIT PEUT EN ETRE CONSIDEREE COMME LE PARADIGME.

Résumé (ang.) : OUR THESIS IS : "HOMOSEXUALITY IS QUESTIONED BY FREUD AS AN UNENDING DEMAND OF SAYING OPPOSITE TO THE OEDIPIAN SUPEREGO. IT IS THEREFORE IN RELATION TO THE DEATH DRIVE, AND CONDUCTING TO AN OTHER READING OF THE NEUROSIS PERVERSION DIALECTIC, WHERE "HOMOSEXUAL IDENTITY" WILL APPEAR AS AN IDEAL FIGURE." HOMOSEXUALITY IN FREUDS' WORKS IS ACTUALLY NEITHER AN OEDIPIAN ISSUE NOR A NARCISSIC FIXATION; IT CONDUCTS TO AN "OUT OF THE PLEASURE PRINCIPLE", WHERE THE DEATH DRIVE IS BUILDING PROGRESSIVELY AN ACCESS TO THE LANGUAGE. IT APPEARS WITH THE FREUDIAN ANAL STAGE, AS "PASSIVITY", WHICH POINTS OUT A SPECIFIC MODE OF DEATH DRIVE'S SATISFACTION, AS "JOUISSANCE" (UNTRANSLATABLE). THE OEDIPIAN PROCESS DRIVES TO A RENONCEMENT OF THAT "JOUISSANCE", WHAT IS ILLUSTRATED BY THE SCIENTIFIC MYTH OF FATHER'S MURDER. BUT THAT RENONCEMENT IS ALSO THE OUTCOME OF FREUDIAN HOMOSEXUALITY PROCESS, EVEN AFTER THE END OF THE OEDIPUS COMPLEX. HOMOSEXUALITY IS THEREFORE NOT A WAY TO REFUSE OTHERNESS, BUT A WAY TO QUESTION WHAT IS FOUNDING IT AS WELL : THE SAME QUESTION THAT BEGS PERVERSION, FROM THE "PHALLIC MOTHER" FIGURE. IN CONCLUSION, HOMOSEXUALITY IN FREUDS' WORKS IS NOT POINTING OUT ANY PSYCHOLOGICAL IDENTITY, BUT A DEATH DRIVE'S PROCESS, WHOM FREUDIAN WITTICISM'S ANALYSIS CAN BE CONSIDERED AS THE PARADIGM.