

*Auteur :* **AGOUMI (AMAL)**

*Titre (fr.) :* LUIS CERNUDA ET LE DESIR.

*Titre (ang.) :* LUIS CERNUDA AND THE DESIRE

*Directeur :* [SESE \(BERNARD\)](#)

*Discipline :* ETUDES IBERIQUES

*Mots-clés :* /CERNUDA/ESPAGNE/DESIR

EROTIQUE/IMAGINAIRE/POESIE/HOMOSEXUALITE/NARCISSISME/GENERATION DE 1927

*Année :* 1986

*Université :* PARIS 10

*N°*

*identification :* 86PA100080

*Résumé (fr.) :* LUIS CERNUDA, UN DES MEMBRES DE LA GENERATION DE 1927, QU'ON NOMME BRILLANTE, ETAIT UN HOMME BIEN PARTICULIER. EN EFFET, C'ETAIT UN POETE ET UN HOMOSEXUEL. LE THEME DU DESIR DANS SON OEUVRE EST TRES IMPORTANT. CETTE SENSATION NAIT D'UNE DOULOUREUSE EXPERIENCE DE LA SOLITUDE. LES PARTICULARITES DU DESIR CHEZ LUIS CERNUDA PEUVENT SE RESUMER EN UNE SERIE DE POINTS QU'ON NE PEUT SEPARER DE LA REALITE : 1. L'HOMOSEXUALITE EST LA RAISON LA PLUS IMPORTANTE DE L'ECHEC DU DESIR EROTIQUE : LE POETE SE SENT ECARTE DE LA VIE SOCIALE A CAUSE DE SON INCLINATION PARTICULIERE. 2. LA MISANTHROPIE EST UNE CONSEQUENCE DE L'ECHEC DU DESIR EROTIQUE : DE LA LUIS CERNUDA SENT MONTER EN LUI UN DESIR INTENSE DE SOLITUDE. 3: SA CONDITION DE POETE EST LIEE A SON DESIR D'IMMORTALITE, D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION. MAIS LE FAIT D'ETRE POETE LUI FAIT SENTIR COMME SON HOMOSEXUALITE QU'IL EST DIFFERENT 4. S'IL VIT UN ETERNEL VA-ET-VIENT ENTRE LE REEL ET L'IMAGINAIRE C'EST PARCE QU'IL VEUT FUIR LA REALITE QUI S'OPPOSE AU DESIR. 5. ENFIN, L'INSATISFACTION DU DESIR EST CONSTANTE, CAR C'EST UN DESIR QUI CHERCHE L'ABSOLU, QU'IL NE PEUT ATTEINDRE REELLE MENT, ET QUI RESTE DONC INASSOUVI.

*Résumé (ang.) :* LUIS CERNUDA, A POET OF THE BRILLANT 1927 GENERATION, WAS A PARTICULAR PERSON : HE WAS A POET AND AN HOMOSEXUAL. THE DESIRE IS VERY IMPORTANT IN HIS COLLECTION OF POEMS. THIS SENSATION CAME OUT OF THE LONELINESS IN WHICH THE POET LIVES. THE PARTICULARITIES OF CERNUDA'S DESIRE ARE SUMMERIZED IN THESE POINTS : 1 THE HOMOSEXUALITY IS THE MOST IMPORTANT REASON OF THE FAILURE OF THE EROTIC DESIRE : THE POET FEELS OUT OF THE CIRCLE OF SOCIETY BECAUSE OF HIS PARTICULAR INCLINATION. 2.MISANTHROPY IS ONE OF THE CONSEQUENCES OF THE FAILURE OF THE EROTIC DESIRE : THIS POINT MAKES HIS LONELINESS GREATER. 3.HIS CONDITION OF POET IS LINKED TO HIS DESIRE OF IMMORTALITY, EXPRESSION AND COMMUNICATION. BUT THIS MAKES HIM FEEL THAT HE IS DIFFERENT FROM THE OTHERS. 4.HE LIVES BETWEEN REALITY AND IMAGINATION TO ESCAPE FROM THE REALITY WHICH IS OPPOSED TO THE DESIRE. 5.THE INSATISFACTION OF THE DESIRE IS CONSTANT BECAUSE IT'S A DESIRE WHICH IS TRYING TO REACH THE ABSOLUTE IN VAIN. SO THE DESIRE REMAINS INSATISFIED.