

Auteur : **YANNACOPOULOS (KONSTANTINOS)**

Titre (fr.) : JEUX DU DESIR, JEUX DU POUVOIR : CORPS, EMOTIONS ET IDENTITE SEXUELLE DES HOMMES AU PIREE ET A ATHENES.

Titre (ang.) : GAMES OF DESIRE, GAMES OF POWER : BODY, EMOTIONS AND SEXUAL IDENTITY AMONG THE MEN OF PIREUS AND ATHENS

Directeur : [HANDMAN \(M-ELIZABET\)](#)

Discipline : ETHNOLOGIE : ORGANISATION SOCIALE, POLITIQUE

Mots-clés : /GRECE. ATHENES/GRECE. LE PIREE/**HOMOSEXUALITE** /HOMOSOCIALITE/HETEROSEXUALITE/RAPPORTS SOCIAUX DE SEXE/POUVOIR/TRANSGRESSION

Année : 1995

Université : EHESS

Reproduction : THESE MICROFICHEE

N° identification : 95EHES0004

Résumé (fr.) : HOMOSOCIALITE, HOMOSEXUALITE ET HETEROSEXUALITE SONT DES DOMAINES STRUCTURES L'UN PAR PAR L'AUTRE. AFIN DE DEGAGER LES COMPOSANTES DE LA MASCULINITE, LEUR INTERACTION EST ANALYSEE SOUS L'ANGLE DES RAPPORTS SOCIAUX DE SEXE, A TRAVERS LES TECHNIQUES DU CORPS SEXUEL, LES EMOTIONS, LA NOTION DE PERSONNE ET LA CONCEPTION DU MOI CHEZ LES HOMMES. LA THESE CONFIRME QUE LES PERCEPTIONS DU CORPS, LES PRATIQUES SEXUELLES ET LES EMOTIONS, LOIN D'ETRE NATURELLES, PREALABLES A TOUTE SOCIETE ET A TOUTE Pensee, SONT CONSTRUITES PAR DES RAPPORTS DE DOMINATION DES FEMMES PAR LES HOMMES, EN MEME TEMPS QU'ELLES SONT LELIEU OU CES RAPPORTS SE FORGENT. L'ASSOMPTION DE LEUR NATURALITE SERT AUX HOMMES DE SUPPORT STRATEGIQUE DANS LE JEU DES RELATIONS DE POUVOIR ENTRE LES SEXES, AINSI QUE DANS LA POSSIBILITE QUI LEUR EST OFFERTE DE PRATIQUER IMPUNEMENT UNE SEXUALITE TRANSGRESSIVE. LA THESE ABOUTIT AU CONSTAT DU ROLE ESSENTIEL QUE TIENT LA SEXUALITE DANS LES RELATIONS DE POUVOIR A TOUS LES NIVEAUX DE LA SOCIETE. RAISON POUR LAQUELLE DES MODIFICATIONS ADAPTATIVES DES REPRESENTATIONS ET DES PRATIQUES SEXUELLES ACCOMPAGNENT LES BOULEVERSEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX, FAISANT APPARAITRE LE LIEN ENTRE PRESTIGE DANS L'ORDRE DU SEXUEL ET PRESTIGE DANS TOUS LES DOMAINES DE LA VIE SOCIALE.

Résumé (ang.) : HOMOSOCIALITY, HOMOSEXUALITY AND HETEROSEXUALITY ARE MUTUALLY STRUCTURED DOMAINS. IN ORDER TO IDENTIFY THE COMPONENTS OF MASCULINITY, THEIR INTERACTION IS ANALYSED FROM THE POINT OF VIEW OF GENDER RELATIONS, THROUGH SEXUAL BODY TECHNOLOGIES, EMOTIONS, CONCEPT OF THE PERSON AND THE SELF AMONG MEN. THE THESIS CONFIRMS THAT BODY PERCEPTIONS, SEXUAL PRACTICES, AND EMOTIONS FAR FROM BEING NATURAL AND PRE-EXISTING SOCIETY AND THOUGHT, ARE SOCIALLY CONSTRUCTED IN RELATIONSHIP WITH MALE DOMINATION. MEN USE TO THEIR OWN BENEFIT THE ASSUMPTION OF THEIR NATURALITY, AN ASSUMPTION WHICH BECOMES ASTRATEGIC SUPPORT IN THE GAME OF POWER THEY PLAY WITH WOMEN ; THEY ALSO USE IT TO PROCEED TO TRANSGRESSIVE SEXUAL PRACTICES WHICH REMAIN OUT OF SANCTION. THE ROLE OF SEXUALITY APPEARS THEN AS INHERENT TO THE RELATIONS OF POWER AT ALL LEVELS OF SOCIETY. THIS EXPLAINS WHY MODIFICATIONS IN SEXUAL PRACTICES AND REPRESENTATIONS GO ALONG WITH ECONOMIC AND SOCIAL CHANGE, MAKING CLEAR THE CORRELATION THAT EXISTS BETWEEN SEXUAL PRESTIGE AND PRESTIGE EMERGING FROM ALL THE OTHER SPHERES OF SOCIAL LIFE.