

Auteur : MAURIAC DYER MAURIAC (NATHALIE)

Titre (fr.) : LES DEUX VOILETS DU SODOME ET GOMORRHE III DE MARCEL PROUST.
DOSSIER CRITIQUE ET EDITORIAL.

Titre (ang.) : THE TWO PANELS OF SODOME ET GOMORRHE III BY MARCEL PROUST: A
CRITICAL AND EDITORIAL DOSSIER.

Directeur : MILLY (JEAN)

Discipline : LITTERATURE FRANCAISE : LITTERATURE DU 20E SIECLE

Mots-clés : /PROUST MARCEL/MANUSCRIT POSTHUME/EDITION/DOSSIER
GENETIQUE/ALBERTINE/SAINT-LOUP/HOMOSEXUALITE

Année : 1994

Université : PARIS 3

Reproduction : THESE MICROFICHEE

N° identification : 94PA030186

Résumé (fr.) : UN DOSSIER DE RECHERCHES TEXTUELLES, GENETIQUES ET LITTERAIRES CONSACREES A LA DACTYLOGRAPHIE ORIGINALE D'ALBERTINE DISPARUE, CORRIGEE PAR MARCEL PROUST EN 1922 PEU AVANT SA MORT RETROUVEE EN 1986: DEUX EDITIONS PRESENTEES ET ANNOTEES DU TEXTE (GRASSET, 1987, AVEC E.WOLFF; SODOME ET GOMORRHE III: LA PRISONNIERE SUIVI DE ALBERTINE DISPARUE, LE LIVRE DE POCHE "CLASSIQUE", 1993); QUATRE ARTICLES PARUS DANS LE BULLETIN MARCEL PROUST (ENTRE 1990 ET 1992). POUR L'ESSENTIEL ECARTEE PAR LES PREMIERS EDITEURS POSTHUMES SOUCIEUX DE MASQUER L'INACHEVEMENT D'A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU, CETTE DACTYLOGRAPHIE CONSTITUE LA SEULE SUITE AUTHENTIQUE A LA PRISONNIERE, ET DOIT AUJOURD'HUI ETRE REINTEGREE A CETTE PLACE DANS L'OEUVRE, COMME SECONDE PARTIE DE SODOME ET GOMORRHE III. SOLIDEMENT ETABLIE A PARTIR D'UNE ETUDE MINUTIEUSE DU DOSSIER GENETIQUE, SON AUTORITE SE VERIFIE SUR LE PLAN LITTERAIRE PAR LA COHERENCE NARRATIVE QU'ELLE PERMET DE RETABLIR. EN DEPIT DE SON INACHEVEMENT ET DE CELUI, DESORMAIS MANIFESTE, DE LA RECHERCHE, ELLE DOIT ETRE PREFEREE PAR LES EDITEURS CONTEMPORAINS DES POSTHUMES A LA RESTAURATION ARTIFICIELLEMENT CREEE EN 1925 PAR LE DOCTEUR ROBERT PROUST, FRERE DE MARCEL PROUST, QUI PRIVE LE LECTEUR D'ELEMENTS CAPITAUX DU CYCLE DE SODOME ET GOMORRHE.

Résumé (ang.) : TEXTUAL, GENETIC AND LITERARY STUDIES OF THE TYPESCRIPT ENTITLED ALBERTINE DISPARUE, DISCOVERED IN 1986: TWO EDITIONS WITH INTRODUCTION AND NOTES (GRASSET, 1987, CO-AUTHORED WITH E.WOLFF; SODOME ET GOMORRHE III: LA PRISONNIERE SUIVI DE ALBERTINE DISPARUE, LIVRE DE POCHE "CLASSIQUE", 1993); FOUR ARTICLES FROM BULLETIN MARCEL PROUST (1990-2, ONCL. PROUST'S DEATHBED NOTES FOR THE SEQUEL TO ALBERTINE DISPARUE); AND A "DOCUMENT DE SYNTHESE" (320 PP., INCL. A CRITIQUE OF OTHER RESPONSES TO THE TYPESCRIPT AND A FIRST CRITICAL READING OF THE RESTORED VOLUME). IGNORED IN 1925 IN ITS MOST IMPORTANT CHANGES BY POSTHUMOUS EDITORS WISHING TO DISGUISE THE UNFINISHED STATE OF THE NOVEL, AND SINCE HIDDEN FROM SIGHT, IT MUST HENCEFORTH BE INTEGRATED (WITH LA PRISONNIERE) INTO A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU AS THE SECOND HALF OF SODOME ET GOMORRHE III (ANNOUNCED IN LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE, DEC. 1,1922), IN PLACE OF THE ARTIFICIAL "PROSTHESIS" OF ROBERT PROUST, WHICH HAS USURPED THE TITLE ALBERTINE DISPARUE IN THE INAUTHENTIC CANON ACCEPTED SINCE 1931 AND HAS DEPRIVED THE READER OF CRUCIAL ELEMENTS IN THE NARRATIVE STRUCTURE OF THE "CYCLE" SODOME ET GOMORRHE.