

Auteur : **CHEHHAR (MOHAMMED)**

Titre (fr.) : SEXUALITES MAROCAINES - L'ENQUETE DANS LA VILLE DE KHOURIBGA.

Titre (ang.) : MOEOCCAN SEXUALITIES - FIELDWORK IN THE TOWN OF KHOURIBGA.

Directeur : [MAFFESOLI \(MICHEL\)](#)

Discipline : SOCIOLOGIE : SOCIOLOGIE GENERALE, METHODOLOGIE

Mots-clés : /MAROC/KHOURIBGA/SEXUALITE/HOMOSEXUALITE/PROSTITUTION/SOINS DE BEAUTE/RECITS DE VIE/SOCIALITE

Année : 1991

Université : PARIS 5

Reproduction : THESE MICROFICHEE

N° identification : 91PA05H028

Résumé (fr.) : LES DIVERSES PRATIQUES RELEVANT DE LA MOSAIQUE DU SEXUEL DECRIVANT DANS LEUR CONTOURS DES CHANGEMENTS. CETTE ETUDE DEGAGE QUELQUES INDICES DES MODES D'EMERGENCE DE CES MUTATIONS EN ESSAYANT D'APPROCHER LEURS LIEUX, LEURS FORMES, LEURS PROCESSUS, LEURS RYTHMES, LEURS TONALITES, AUSSI BIEN QUE LES RESISTANCES DEPLOYEES A LEUR ENCONTRE. LEUR ABORD EST LIE A L'EXAMEN DES COMPOSANTES DE LA SOCIALITE : A TRAVERS LA RICHESSE DES GESTES DE LA VIE QUOTIDIENNE ENTOURANT LE SEXUEL : DES SOINS A LA PARURE, MAIS AUSSI DES ASPECTS DU DETOURNEMENT DES REGLES. CECI, A PARTIR D'UNE ENQUETE DANS LA VILLE DE KHOURIBGA, EN AYANT RECOURS AUX RECITS DE VIE ET EN TENANT COMPTE DE L'ACCUMULATION DE LA RECHERCHE EN MATIERE SEXUELLE DANS SUR LE MONDE ARABE, PAR UN TOUR BIBLIOGRAPHIQUE INEDIT ET DES FLASHES HISTORIQUES.

Résumé (ang.) : THE VARIOUS PRACTICES UNFOLDING IN THE REALM OF SEXUAL LIFE SHOW SIGNS OF CHANGE. THIS STUDY ATTEMPTS TO UNRAVEL THE MODES OF EMERGENCE OF THESE CHANGES, WHILE APPROACHING THEIR PLACES, THEIR FORMS, THEIR PROCESSES, THEIR RHYTHMS, THEIR TONALITIES AS WELL AS THE MODES OF RESISTANCE THE LATTER MEET UP WITH. THIS INVESTIGATION ALSO APPREHENDS THE STUDY OF THE COMPONENTS OF SOCIALITY THROUGH THE RICHNESS OF GESTURES OF EVERYDAY LIFE AND SEXUALITY - FROM BEAUTY CARE TO CLOTHING AND ADORNMENT, NOT WITH STANDING ASPECTS OF RULE-BENDING BEHAVIOUR. THIS STUDY ALSO INVOLVES A FIELDWORK IN THE MORROCCAN TOWN OF KHOURIBGA WHERE THE LIFE-STORIES HAVE BEEN COLLECTED, TOGETHER WITH RESEARCH WITHIN AND UPON THE ARAB WORLD. THE TEXT IS ENHANCED BY AN UNPRECEDENTEDLY WIDE RANGING BIBLIOGRAPHY AND HIGHLIGHTED BY HISTORICAL FLASHBACKS.